


ハイブリッド・ルーディメンツ
譜例集

Hybrid
Rudiments


SECTION 1 Flam Hybrids

1) Flam Drags

難易度 

LR L L R RL R R L

2) Triplet Flamacue

難易度 

LR L R RL R L

3) Pata Trips

難易度  

LR L LR RL R RL

4) Flam Tap Paradiddle

難易度  


LR L LR R RL R RL L

5) Shock-A-Diddle

難易度  

LR R L LR L L R RL

6) Cheese Its

難易度 

LR R L RL L R

7) Cheese-A-Diddle

難易度  

LR L R R RL R L L

8) Cheese Accent

難易度 



LR L R RL R L

9) Double Para with Cheese

難易度 



LR L LR L R RRL RRL R L L


10) Alternating Pata Fla-Fla

難易度 



LR L R RL RL R L LR

11) Triplet Che Fla-Flas

難易度 



LR L LR RL R RL

12) Cha Cheese Triplet

難易度 



LR RL R RL LR L

13) Drag Pata Fla-Fla

難易度 



LR L R RL LR L R RL

14) Double Drag Fla Diddle

難易度 



LR L RRL LR RRL R L LRRL L

15) Flam Tap Cheese-A-Diddle


難易度 



LR L LR R RL R RL L

SECTION 2 Roll Hybrids


16) Souble Stroke Roll

難易度 



R L R L R R L L

17) Hand to Hand Triplet Souble Roll

難易度 



R L R L R L R R L L R R (L)

18) Singles with Swiss

難易度  



R L R L R L R R R L L L

19) Double Swiss

難易度  



R R L L R R R L L L

20) Souble Buzz Roll


難易度   

Z = BUZZ



R L R L R R L L R L


21) The Whip

難易度 



R L R L L R R L

22) Shirley Murphy

難易度 



R L L R R R L R R L L L

23) Flam 6 Stroke

難易度  



L R LLRR L L R LLRR L

24) Pata Fla Five

難易度   



L R R L L R R L L R R L L R R L


25) Swiss Trip Roll

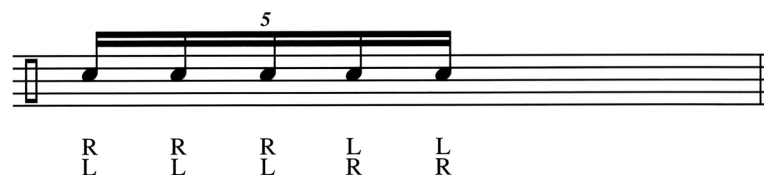
難易度   



R R R L L L R R L L R R (L)

26) Egg Beater


難易度 



R L R L R L L R L R

SECTION 3 Diddle Hybrids

27) Inparaversion

難易度 



R L R R L L R L R L L R (L)

28) Intripara Version

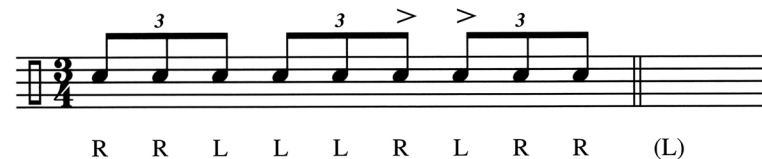
難易度  



R L R R L L R L R L L R (L)

29) Double Swiss-A-Diddle

難易度  



R R L L L R L R R (L)

30) Inside Out-A-Diddle

難易度 



R R L R L L R L R L R R (L)

31) Para Snap

難易度 



R L R R L L R L L R (L)

32) Patri Five

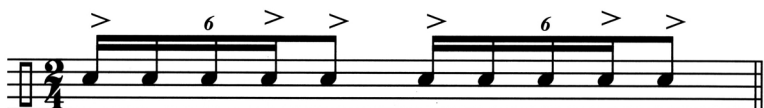
難易度 



R L R R L L R L L R

33) Inverted Patri Five

難易度 



R L L R L L R R L R

SECTION 4 Drag Hybrids

34) Ratamavert

難易度 



R LLR L R L R R L

35) Drag Singles

難易度 



R LLR L R L

36) Drag Inverts

難易度 



R LLR L L R L RRL R R L

37) 3 Stroke Ruff-A-Diddle

難易度  



Musical notation for 37) 3 Stroke Ruff-A-Diddle in 4/4 time. The notation shows two measures. The first measure contains a triplet of eighth notes (R L R) followed by two eighth notes (L L). The second measure contains a triplet of eighth notes (L R L) followed by two eighth notes (R L). Above the first and second triplets is a '>' accent and a '3' indicating a triplet.

R L R L R R L R L R L L

38) Dexter Drags

難易度  



Musical notation for 38) Dexter Drags in 2/4 time. The notation shows two measures. The first measure contains a quarter note (R) followed by an eighth note (L) and a dotted quarter note (R). The second measure contains a quarter note (L) followed by an eighth note (R) and a dotted quarter note (L).

R L R R R L R L L L

39) Swiss Dexter Drags

難易度  



Musical notation for 39) Swiss Dexter Drags in 2/4 time. The notation shows two measures. The first measure contains a quarter note (R) followed by an eighth note (L) and a dotted quarter note (R). The second measure contains a quarter note (L) followed by an eighth note (R) and a dotted quarter note (L). Above the first and second measures is a '3' indicating a triplet.

R L R R L R L L

40) 3 Stroke Padradiddle

難易度  




Musical notation for 40) 3 Stroke Padradiddle in 2/4 time. The notation shows two measures. The first measure contains a quarter note (R) followed by a triplet of eighth notes (L L L) and a quarter note (R). The second measure contains a quarter note (L) followed by a triplet of eighth notes (R R R) and a quarter note (L). Above the first and second measures is a '>' accent.

R LLLR R L RRRL L

41) Dat Zat Zata

難易度  



Musical notation for 41) Dat Zat Zata in 9/4 time. The notation shows two measures. The first measure contains a quarter note (R) followed by a triplet of eighth notes (L R L) and a quarter note (R). The second measure contains a quarter note (L) followed by a triplet of eighth notes (R L R) and a quarter note (L). Above the first and second measures is a '>' accent.

R LRLR LRLR R LRLRL RLRL L

SECTION 5 Mixed Hybrids

42) Buzzy Rich

難易度   

Z = BUZZ

R L L R L R L L R L R R L R L R R L

43) Double Kitchen Sink-A-Diddle

難易度   

Z = BUZZ

LRRL LR LLR RRL LRRL RRL L

44) The Willow Bud

難易度  

R L R L R L R R L L

45) Flam Accent Army Triplet

難易度  

LR L RRL L R RL R LLR R L

46) Double Buzz-A-Diddle

難易度  

Z = BUZZ

R L R L R R L R L R L L

47) Flam Drag-A-Buzz

難易度   

Z = BUZZ

LR L L R R L R (L)

48) Advanced Swiss Threes

難易度   

R R R R L L L L

49) Buzz-A-Cha

難易度 


Z = BUZZ



R L LR L R RL

50) Flamed Dubwissingles

難易度 



LR RL LR RL LR RL LR RL LR RL

51) Single Buzz Flamiddle

難易度 

Z = BUZZ




R L R L R L LR R (L)

52) Philly Diddle

難易度 

DS = Dead Stroke
X = Stick on Stick



L R R L R R L R

53) Cheese and Choke

難易度 

Z = BUZZ




LR L R L RL R L R

54) Dead Stick Six

難易度 

DS = Dead Stroke
X = Stick on Stick



R L L R R L

プロフィール

13歳の時よりドラム・コーのメンバーとして活動を始め、“モーツァルト”(神童)のニックネームで注目を集める。米マサチューセッツ州の名門ドラム・コー「27th Lancer drum and bugle corps」に参加して数々の大会で優勝し、1980年冬季オリンピックにも出演。

1985年パークリー音楽大学卒業後、89年より同校にて教鞭を執る。

ロック、ジャズ、ファンク、R&B、ブルース、ラテン、アフリカン、フォーク、カントリー、ポップス等、あらゆるジャンルに精通し、現在は助教として同校ドラム／パーカッション部門では最も多忙で人気の高い教師の一人となっている。

世界各国で様々な演奏活動やレコーディング・セッションも行っており、ミュージカル『Rent』での演奏や、タイガー大越、ポーラ・コール、ウォーレン・ヒル、ジョナサン・ブルック、ジェイムス・モンゴメリー、ピーター・ウルフ、スティーヴ・フォーバート、マーサ・リーヴス、ダニーロ・ベレス、メラニー、ヴィニー・ムア、ジミー・アール等との共演、そして、ヴィクター・ウーテン、エイブ・ラボリエル、ハーヴィー・シュワルツといったベーシスト達や、スティーヴ・スミス、トミー・キャンベル、ジェリー・ブラウンといったドラマー達との共演もある。最近ではロック界のレジェンド、アル・クーパーと共に演奏活動を展開している。また、The Larry Finn Projectというバンドで、主にアメリカ東海岸をツアーしている。

ファースト・アルバム『The Dig』は、同校教授でベーシストのアンソニー・ヴィッティ(『ベーシストのための演奏能力開発エクササイズ』小社刊)と共演した作品。2005年、セカンド・アルバム『Let The Boys Play』を発表。

小社より、DVD『ドラマーのための演奏能力開発エクササイズ1~3』、そしてCD書籍版『演奏能力開発エクササイズ/ドラム』が好評発売中。

その他に著書『Beyond the Back Beat』(Berklee Press社)があり、北米ではベストセラーを記録し、Modern Drummer誌の投票では教則本部門の1位を獲得している。

ドラム・クリニックも各地で多数行っている。

クリスチャンであり、既婚・一児の父。マサチューセッツ州在住。

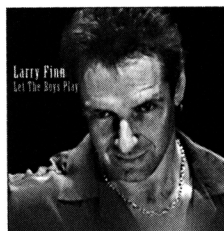
使用楽器 (エンドースメント)

Taye Drums
Zildjian cymbals
Remo Drum Heads
Vic Firth drum sticks

ウェブサイト

<http://larryfinn.com>

最新CD



Larry Finn / Let The Boys Play

2005 Intuitive Music Productions 30305CD

収録曲

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ① Let The Boys Play | ⑥ Spy |
| ② Off The Line | ⑦ We Won't Go Quietly |
| ③ Upstairs Jump | ⑧ So Beautiful |
| ④ Dawn to Dusk | ⑨ With You |
| ⑤ Sixth Floor | ⑩ Olivia |

メンバー: Larry Finn (Drums/Percussion/Keyboards/Voca), Dino Govoni (Sax), Daryl Lowery (Sax/Flute), Dave Limina (Keyboards), Larry Luddecke (Keyboards), Jon Finn (Guitar), Kevin Barry (Guitar), Anthony Vitti (Bass), Baron Browne (Bass), Danny Morris (Bass), Richard Gates (Bass)

パークリー音楽大学の人気教授達をメンバーに、パークリー・オールスターとも言うべきバンドを率いてのラリー・フィン 리더・アルバム第二作。ラリーはドラムはもちろんのこと、パーカッション、キーボード、そしてボーカルと大活躍。様々なスタイルの軽快なファンク・チューン、モダンなアフロ・キューバン、変拍子のジャズ・フュージョン、シャッフル・ブルース、ポップ・センス溢れるナンバーなど、ラリー・フィンの魅力をマルチ・アングルで捉えた全11曲。全編、小気味よくタイトでソリッド、そして正確無比なハイテク・フレーズが炸裂し、踊り出すようなグルーヴ感に満ちた溢れた強力なドラム・パフォーマンスが展開されている。本CDの情報と購入は、彼のウェブサイトから。

『ハイブリッド・ルーディメンツ』譜例集

●ラリー・フィン(Larry Finn)

●山岡 博(Hiroshi Yamaoka)

●DTP編集: ANTENNA

●企画制作: 株式会社リットーミュージック

無断複製・転載を禁じる

VWD-294